

4. Дедулеева Н.Н. Книга: традиционная и электронная / Н.Н. Дедулеева // Библиография. 2003. №4. С. 8-11.
5. Жураковский В. Управление самостоятельной работой: мировой опыт / В. Жураковский и др. // Высш. образование в России. 2003. №2 С. 45-48.
6. Зими́на Л.В. Традиционное книгоиздание и сетевые технологии: взаимодействие и противостояние / Л.В. Зими́на // Девятая международная научная конференция по проблемам книговедения: Книга и книжное дело на рубеже тысячелетий: Тез. докл. М., 2000. С. 313.
7. Иванов В.Л. Без преподавателя / В.Л. Иванов // Открытое образование. 2002. №6. С. 16.
8. Кирпичников В. Обучаемые и обучающие (о путях совершенствования высшего инженерного образования) / В. Кирпичников // Высш. образование в России. 1995. №1. С. 98-101.
9. Майстрович Т.В. Электронная книга: этап осмысления / Т.В. Майстрович // Науч. и техн. библиотеки. 2001. №11. С. 76-79.
10. Морган Э. Электронные книги, библиотеки и право собственности / Э. Морган // Науч. и техн. библиотеки. 2001. №8. С. 27-34.
11. Оганесян А.Г. Проблемы обратной связи при дистанционном образовании / А.Г. Оганесян // Открытое образование. 2002. №3. С. 43-45.
12. Соловьева Е.В. Электронная книга: коммуникационный аспект проблемы / Е.В. Соловьева // Библиография. 2003. №4. С. 8-11.

В.Н. Давыдова
УрГПУ, Екатеринбург

«Несите людям свет, тепло и знания!»: гуманитарно-просветительская деятельность абоне́мента художественной литературы библиотеки УрГПУ

Помнится, школьный библиотекарь прочитала нам, учащимся начальных классов, книгу Л. Кассиля «Дорогие мои мальчишки». Прошло много лет. Мне уже 57. А я до сих пор помню и содержание этой книги, и ее героев. Даже имена прославленных Мастеров-синегорцев: Амальгама, Изобара, Дрона Садовая Голова. Детская память цепкая. Но дело, скорее всего, не только в этом. Обладая великолепной дикцией и декламаторским талантом, мастерски, артистично, с любовью и уважением к нам и Слову была прочитана эта книга любимым школьным библиотекарем. Ведь книг в детстве было прочитано много, но так ярко и свежо в памяти они не запечатлелись. Это еще раз подтверждает, что Библиотекарь – связующее звено между огромными духовными богатствами в фондах библиотеки и читателем. Многое зависит от библиотекаря: придут ли читатели только за нужной для занятий книгой, детективом или любовным романом или же их круг чтения будет расширяться благодаря знаниям, опыту и инициативе библиотекарей, их умению общаться с читателем. В вузовской библиотеке основной контингент читателей – студенты. По-прежнему, главным мотивом чтения является выполнение учебных заданий. Программную литературу нужно донести до читателя: представить сборники, новинки, современные журнальные публикации и т.д. Тем не менее в библиотеке Уральского государственного педагогического университета (УрГПУ) интерес к внепрограммной литературе огромный. А чтобы читателям легче было ориентироваться в потоке литературы, наши сотрудники используют разнообразные формы пропаганды фонда: выставки, открытые просмотры, информационные и тематические обзоры, презентации одной книги, библиотечные лекции, беседы, обсуждения книг, встречи, литературные вечера, Месячник первокурсника, Месячник защитников Отечества, Дни детской книги.

Весь арсенал форм массовой работы используется и с целью патриотического, духовного, нравственного, эстетического воспитания, содействия достижению высокого уровня общей культуры, всесторонней образованности.

Разнообразие форм пропаганды расширяется. С приобретением напольных витрин появилась возможность оформлять наряду с традиционными красочные книжно-иллюстративные выставки. Возможности для оформления таких выставок большие: это раритетные издания из фонда редких книг, журнальные публикации, вырезки из газет, статьи, отдельные стихи на заданную тему, фотоматериал, репродукции картин, открытки и т.д. Были оформлены следующие выставки: к

Международному женскому дню – «Душа созвучна цвету» (о художниках-юбилярах года), «Русь моя, Россия, дом, земля и мать...»; «Жизнь подарила, мир подарила...»; ко дню смеха – «Веселый калейдоскоп»; к 300-летию со дня основания Санкт-Петербурга – «На фронтовых дорогах», «Красуйся, град Петров»; к 890-летию со дня создания «Повести временных лет» – «По страницам сборников древнерусской письменности»; к 950-летию со дня рождения Владимира Мономаха; к другим мероприятиям – «Мы по городу нашему вместе, красотой любясь пройдем», «Стужа расписала розами стекло» (кстати, стекла витрин по краям мы тоже расписали морозными узорами).

Наряду с обзорами в студенческих группах, на кафедрах мы проводили также мини-обзоры в нашем просторном светлом и озелененном читальном зале. Палитра тем разнообразна. Лидирующее место занимают мероприятия, связанные с юбилейными датами писателей, поэтов, выдающихся людей, прославивших свое имя достижениями в искусстве, людей, стоявших на вершине власти, с юбилейными датами журналов, газет, поступающих на абонемент и т.д.

Библиотека, в том числе и наш абонемент, ежегодно принимает участие в конференциях «Филологический класс. Наука. Вуз. Школа».

Для того чтобы привлечь внимание читателей и услышать слова благодарности, необходимо заинтересовать либо особой подачей материала, либо редкой литературой. Например, к обзору «Зритель без очков», приуроченному к 250-летию со дня рождения А.Н. Радищева, привлекли внимание читателей раритетными изданиями; обзор «Старое, но грозное оружие...» был проведен по страницам книг, изданных в военное лихолетье; обзор «Женщины-вдохновительницы» был дополнен просмотром интересных сборников и журнальных публикаций. Когда проводили обзор «Слово в вечности» к юбилейным датам Н. Рубцова (65-летию со дня рождения и 30-летию со дня гибели), начали с музыкальной заставки «В горнице». Слушатели должны были угадать, на чьи стихи эта песня. А дальше уже следовал обзор с привлечением последних журнальных публикаций. Обзоры «Талант перевоплощения», «Судьба моя своей идет тропой» и «Великие и знаменитые лицедеи» ко дню театра – не только информация об актерах-юбилярах года, но и открытие богатой коллекции мемуарных изданий, имеющих в фонде абонемента. Также было представлено много книг писателей, удостоенных Нобелевской премии, на обзоре «Непревзойденные мастера слова» – к 100-летию со дня присуждения этой премии. «Художественное постижение слова» – литературный обзор о мастерах иллюстрации и книжной графики: о многих юбилярах немало нашлось книг в отделе, была возможность заинтересовать наглядным иллюстративным материалом. К 200-летию со дня рождения Ф. Тютчева на обзоре «Живя, умей все пережить» представили не только его поэтические сборники, но и новые книги, газетные и журнальные публикации о нем и его творчестве. Привлекая современные журнальные публикации, проводили обзоры о замечательных женщинах, наркомании, воспитании. Ко Дню Победы использовали приложение к журналу «Дружба народов» и провели обзор «Горячие точки планеты».

Обзор «И руки тянутся к перу, перо – к бумаге: литературно-художественное творчество преподавателей и выпускников» с просмотром книг был приурочен к 70-летию УрГПУ. Надо отметить, что в стенах нашего университета учились многие известные уральские писатели: И.И. Акулов, Е.А. Долинова, В.М. Климушкин, Н.Г. Никонов и др. С 1964 г. преподает в нашем университете известный литературовед Н.Л. Лейдерман, доктор филологических наук, профессор, академик, член научно-методического совета по теории литературы Министерства образования РФ, член союза писателей Москвы, заслуженный деятель наук РФ, автор 230 научных работ и учебных пособий. На просмотре были представлены альманахи, выпущенные писателями-выпускниками вуза в 1947, 1949, 1954, 1962, 1964 гг. Всего представлено 82 издания. Заинтересовали студентов и премьеры книг современных авторов.

Возрождение старой традиции – проводить мини-обзоры в читальном зале – дало неплохие результаты: студенты слушают внимательно и с интересом, задают вопросы, берут представленные книги, несмотря на то, что пришли позаниматься.

Содействуя учебной и воспитательной деятельности вуза, мы успешно проводили «Неделю детской книги», тесно сотрудничая с факультетом департамента педагогики и психологии детства, представляя у них новинки детских книг или книг на заданную тему. В обзоре обязательно затрагивали такие вопросы, как процесс обновления детской литературы, ее состояние на современном этапе, прогноз детского чтения XXI в. и т.д.

В Месячник первокурсника по просьбе преподавателей совместно с другими отделами библиотеки проводились крупные мероприятия к курсам «Древняя Греция и Древний Рим» и «Древнерусская литература».

Стало традицией проводить обзоры и лекции «Итоги литературного года» с целью руководства чтением как в студенческих группах, так и для сотрудников библиотеки. По заявке преподавателей для студентов географо-биологического факультета состоялось крупное библиотечное мероприятие «Хит-парад лучших книг абонементной художественной литературы». Обращаясь к тематическим и жанровым видам, а также к значительному историческому периоду или чрезвычайному явлению, как, например, русская эмиграция, был дан обзор современной зарубежной и отечественной литературы, выдержавшей испытание временем и до сих пор пользующейся большим спросом у читателей. Завершилось мероприятие просмотром самых популярных изданий, на котором было представлено 189 книг.

На абонементе проводились Пушкинские, Набоковские, Платоновские, Паустовские, Заболоцкие чтения, на которых прозвучали выступления преподавателей, студентов, заведующей абонементом художественной литературы. Великолепно были сыграны студентами сцены из «Изобретения вальса» В. Набокова. Завершались такие мероприятия обзором или просмотром литературы, имеющейся в фонде библиотеки.

Читальный зал при нашем абонементе стал местом встреч с писателями, поэтами, бардами города Екатеринбурга: С.В. Крапивин, Н.Г. Никоновым, поэтом, преподавателем кафедры языкознания и методики преподавания русского языка и литературы УрГПУ В.Н. Капленко, с поэтами-бардами В. Зуевым и В.В. Лобановым. Запомнилась встреча с автором поэтического сборника «Белый олень» И.Г. Красных, которая выступила с моноспектаклем «Гармонией упрямо», покоряя слушателей талантом декламатора и бережным отношением к Красоте и Слову. Прозвучали отрывки из лучших произведений замечательных русских и зарубежных классиков. В России эталонным словом всегда было слово из классических произведений. Поэтому такое мероприятие всегда уместно и актуально, познавательно и в некотором роде поучительно.

В 2003 г. состоялась встреча с дважды лауреатом премии «Букер – Открытая Россия», писателем Олегом Павловым и секретарем Букеровского фонда, заместителем главного редактора журнала «Вопросы литературы» Игорем Шайтановым. Гости отметили как положительный факт наличие в отделе немалой коллекции произведений авторов, удостоенных данной литературной премией. Нами был представлен список всех финалистов и победителей Букеровской премии за 1992-2003 гг. Фрагменты интересной встречи транслировались также по местному телеканалу.

К 125-летию со дня рождения Г. Гессе в Екатеринбург приезжали гости из Германии во главе с профессором Вольфом. Для гостей и преподавателей кафедры немецкой филологии в библиотеке проводились информационные обзоры и была оформлена выставка «Литературная Германия».

В большом читальном зале была представлена экспозиция картин Н. Рериха. Для студентов социально-педагогического факультета были проведены 3 лекции-обзора «Великое наследие» о творчестве великого гуманиста. После лекций была оформлена выставка с тем же названием.

Широкий отклик получили литературно-музыкальные вечера, проводимые в читальном зале при абонементе художественной литературы: «Это все мне родное и близкое» (к 105-летию С.А. Цветаевой), «Глазами любви» (о поэтах – юбилярах года), «Россия, Русь! Храни себя, храни...»: Авторская песня о России, «Строки, опаленные войной», «Высоким слогом русского романа» и т.д.

Литературно-музыкальные вечера – это обращение к лучшим образцам культуры. Радует, что на таких встречах студенты сами изъявляют желание петь, декламировать. Они играют на музыкальных инструментах, поют, читают вдохновенно, искренне, с большой самоотдачей. А вместе с ними выступают и преподаватели: С.Ю. Боровиков, заместитель проректора по социальной и воспитательной работе, А.И. Фишелева, доцент кафедры эстетического воспитания, заместитель декана по воспитательной работе, О.А. Скрипова, старший преподаватель кафедры современной русской литературы. При этом всегда бывает большое количество слушателей. Во встречах принимает участие все большее количество студентов. Посещаемость мероприятий увеличилась с 23 до 80 человек. Был такой случай: в день проведения вечера «Высоким слогом русского романа» студентов после первых учебных пар (из-за отсутствия холодной воды) отпустили домой. Мы заволновались, будут ли слушатели. И совершенно напрасно. Все места были заняты. Душевный настрой настолько сплотил аудиторию, что в конце вечера исполнили вместе с В. А. Середой, проректором по социальной и воспитательной работе, песню «Как здорово, что все мы здесь сегодня собрались!».

Это свидетельствует о пробудившейся тяге к взаимному общению, о стремлении окунуться в мир чувств, гармонии и красоты. И подобные мероприятия, действительно, дают возможность

возбудить интерес к поэтическому слову и ощутить себя причастным к нему, почувствовать красоту, получить заряд эстетической энергии, встретиться с интересными творческими людьми. А атмосфера на таких вечерах всегда проникнута теплом общения со Словом и друг с другом.

И во все это мы, сотрудники библиотеки, стремимся внести частицу своей души, вдохновения и умения.

Н.В. Мальцева

ПГТУ, Пермь

Современные проблемы обслуживания читателей

С середины 90-х гг. произошли изменения в обслуживании читателей. Основные показатели обслуживания (читатели, посещения и книговыдача) из года в год увеличиваются. Этому способствует характерная для большинства вузов города тенденция увеличения приема студентов. За последние годы наблюдается значительный рост студентов вечерне-заочной формы обучения и студентов дневной формы обучения на контрактной основе. Состояние и проблемы библиотечного обслуживания читателей рассматривались на Пермском городском межведомственном семинаре-совещании в 1997 г. Были обсуждены актуальные проблемы обслуживания библиотеками города самой большой и активной читательской категории – студенчества. Для студентов работа с книгой – неперемнное условие их обучения и творческого поиска, поэтому за последнее десятилетие наблюдается тенденция к увеличению студентов вузов среди общего числа пользователей библиотек разного ведомственного подчинения. И проблема взаимодействия вузовских библиотек с библиотеками других систем и ведомств по обслуживанию студенческой молодежи сохраняет свою актуальность. От деятельности библиотек в целом зависит успех проводимой реформы высшего образования в стране. ЮНЕСКО провозгласил XXI век «Веком образования», а качество образования определяется во многом уровнем информационного обеспечения учебно-воспитательного процесса.

Можно отметить положительные явления в деятельности вузовских библиотек:

- Сложилась система обслуживания читателей с учетом нормативных документов, а также в соответствии с условиями в конкретном вузе. Есть понимание, что эффективность библиотечного обслуживания определяется работой всех отделов библиотеки, т.е. библиотека рассматривается как целостный организм.
- Приоритетным направлением работы вузовских библиотек является обеспечение учебного процесса. Для студентов от первокурсника до дипломника используется целый комплекс разнообразных библиотечных мероприятий.
- Остро чувствуется востребованность библиотек, о чем свидетельствуют годовые отчеты работы библиотек вузов. Сравнивая количественные показатели работы библиотек вузов Перми по состоянию на 1997 г. и 2003 г., необходимо отметить рост количества читателей:
 - по единому читательскому билету на 19 тыс. (72085),
 - фактически обслуженных на 32 тыс. (165353).

Увеличение количества читателей происходит, в основном, за счет студентов, так как количество профессорско-преподавательского состава остается относительно стабильным. Выросли показатели посещений на 100 тыс. (1,9 млн) и книговыдач на 400 тыс. (4,2 млн).

- Увеличилось количество новых поступлений за счет выделения внебюджетных средств на комплектование библиотечных фондов. За пять лет на 300 тыс. экземпляров (5,1 млн) выросли общие фонды библиотек вузов города. Однако для обеспечения полноты комплектования требуется до 10% из внебюджетных средств на комплектование книг и подписку периодических изданий, а также регулярность финансирования. Практически во всех вузах сохраняется проблема обеспечения дисциплин новой литературой и отмечается недостаточное количество грифовой литературы.

- Читателям предоставляются дополнительные библиотечные услуги, в том числе с применением новых современных технологий.